

Reglement Bijdrage Buitenlandpromotie

Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV)

Artikel 1 – Doelstelling

1. Dit reglement heeft tot doel het stimuleren van internationale promotie van Nederlands muziekrepertoire door bladmuziekuitgevers die lid zijn van de NMUV.
 2. De bijdrage is bedoeld om de zichtbaarheid, uitvoering, opname en verspreiding van Nederlands copyright in het buitenland te bevorderen.
-

Artikel 2 – Beschikbaar budget

1. Per kalenderjaar worden drie aanvraagrondes georganiseerd met de volgende deadlines:
 - 1 april
 - 1 juni
 - 1 oktober
 2. Voor iedere aanvraagronde is een budget van € 5.000 beschikbaar.
 3. Indien het beschikbare budget in een ronde niet volledig wordt benut, kan het bestuur besluiten het resterende bedrag door te schuiven naar een volgende ronde.
-

Artikel 3 – Wie kan aanvragen

1. Aanvragen kunnen uitsluitend worden ingediend door bladmuziekuitgevers die lid zijn van de NMUV.
 2. De aanvrager is verantwoordelijk voor de uitvoering van de activiteiten en de financiële afwikkeling daarvan.
-

Artikel 4 – Subsidiabele activiteiten

1. De context van de aanvragen is breed, mits duidelijk wordt aangetoond dat de activiteit bijdraagt aan buitenlandpromotie van Nederlands copyright.
2. Voorbeelden van subsidiabele activiteiten zijn onder meer (niet limitatief):
 - het bijwonen of organiseren van concerten in het buitenland;
 - promotie van één of meerdere Nederlandse componisten buiten Nederland;
 - (co)financiering van buitenlandse uitvoeringen of tournees;
 - het laten maken van een (professionele) opname ten behoeve van internationale promotie;
 - marketing- en promotieactiviteiten gericht op buitenlandse programmeurs, ensembles of festivals.

Artikel 5 – Matchingsprincipe

1. De bijdrage wordt toegekend volgens een matchingsprincipe van 50/50.
2. De uitgever draagt minimaal 50% van de totale kosten zelf bij.
3. De maximale bijdrage vanuit de NMUV bedraagt 50% van de totale projectkosten, tot het maximum van het beschikbare budget per ronde.

Artikel 6 – Inhoud van de aanvraag

Een aanvraag bevat ten minste:

- een korte beschrijving van het project of de activiteit;
- een duidelijke toelichting op hoe en waar Nederlands copyright in het buitenland wordt gepromoot;
- een begroting met daarin:
 - totale kosten;
 - eigen bijdrage van de uitgever;
 - het aangevraagde bedrag bij de NMUV;
 - een globale planning van de activiteiten.

Artikel 7 – Beoordeling

1. Aanvragen worden beoordeeld door een door het bestuur vast te stellen commissie.
2. De beoordeling vindt plaats binnen twee weken na de indieningsdeadline.
3. De commissie beoordeelt onder meer op:
 - relevantie voor internationale promotie van Nederlands repertoire;
 - realiteitsgehalte en haalbaarheid;
 - verhouding tussen kosten en beoogd promotioneel effect.
4. De beslissing van de commissie wordt schriftelijk aan de aanvrager meegedeeld.

Artikel 8 – Verantwoording

1. Na afronding van het project dient de aanvrager een korte inhoudelijke en financiële verantwoording in.
2. Deze verantwoording bevat minimaal:
 - een verslag van de uitgevoerde activiteiten;
 - een overzicht van de gemaakte kosten;
 - een toelichting op het bereikte internationale promotionele effect.

Artikel 9 – Slotbepalingen

1. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van de NMUV.
2. Het bestuur behoudt zich het recht voor dit reglement te wijzigen.
3. Dit reglement treedt in werking na vaststelling door het bestuur van de NMUV.